

ANDRÉ LUIZ BRANDÃO

Produtor Audiovisual Executivo - Pleno
São Paulo - SP | (11) 94324-3641 | ruffonildo@gmail.com - [LinkedIn](#)

Resumo Profissional

Produtor Executivo com 6 anos de experiência e com base em edição. Do set ao produto final, viabilizo meios para que o planejamento chegue à entrega final. Atuo antecipando soluções e integro a comunicação entre equipes, evitando retrabalho. Estive a frente da produção executiva do time DEC na Kings League Brasil e Kings League World Cup, operando em ritmo de transmissão ao vivo e entrega diária de conteúdo.

Experiência Profissional

N Sports | Produtor Executivo Pleno
2026 - Atual

Atuação em projetos: Galvão, Copa, Transmissão

- **Coordenação Estratégica e Criativa:** Responsável pelo planejamento e viabilização técnica de conteúdos para grandes canais digitais do esporte. Atuo na ponte entre a estratégia de marca e a execução em set.
- **Gestão de Operações:** Supervisiono cronogramas complexos e múltiplos fluxos de trabalho, garantindo entregas dentro do prazo e com excelência técnica, atuando com raciocínio rápido para solucionar imprevistos em externas.
- **Olhar Criativo em Set:** Utilizo meu background em edição para validar roteiros e planos de cobertura em tempo real, orientando a equipe de captação para garantir que o material bruto chegue à pós-produção com a melhor performance para edição, agilizando a finalização.

NWB | Produtor Audiovisual
2024 - 2026

Atuação em projetos: Paulo Vita Show, Desimpedidos, SuperCopa Desimpedidos, Quarto do Chico, Kings League Brasil, Kings League Mundial - Paris

- Viabilização e Logística: Gerenciei a logística completa de estúdio e externas, incluindo locação de equipamentos, cenários e suprimentos para equipes de até 20 pessoas.
- Supervisão de Pós-Produção: Acompanhei o fluxo de finalização de vídeos, assegurando que o conteúdo entregue estivesse alinhado com a identidade visual e os KPIs de engajamento dos canais digitais.

Rede Brasil | Editor de Vídeo (Hard News)
2022 - 2024

- Disciplina e Agilidade: Atuei sob alta pressão em ambiente de fechamento diário, desenvolvendo uma capacidade excepcional de gestão de prazos e entrega de conteúdo com alta qualidade técnica.
- Visão do Produto Finalizado: Adquiri o domínio completo do "produto acabado". Essa expertise me permite atuar hoje com uma visão 360°, coordenando a captação com o foco total no que realmente funciona no corte e na edição final.

TV SP | Diretor de Corte e Editor
2019 - 2022

- Operação em Tempo Real: Responsável pela operação técnica e organização do fluxo de imagens ao vivo. Coordenei a comunicação entre câmeras, operadores e switchers, assegurando a continuidade visual das transmissões.
- Raciocínio Lógico e Rápido: Desenvolvi a habilidade de tomar decisões técnicas e criativas em frações de segundo para garantir a qualidade do sinal e da narrativa durante as externas e programas ao vivo.

- Planejamento de Alto Volume: Organizei cronogramas para a gravação de grandes volumes de aulas EAD, cuidando da logística de estúdio e garantindo a qualidade técnica e didática do conteúdo.

Habilidades e Ferramentas

- Gestão de Projetos: Coordenação de equipes (Set/Estúdio), Planejamento de Cronogramas, Gestão de Fornecedores, Controle de Fluxo (Workflow), Viabilização Técnica de Externas.
- Domínio Técnico (Pós-Produção): Adobe Premiere Pro (Intermediário), Adobe After Effects, Finalização de Vídeo, Operação de vMix e Sistemas de Corte.
- Competências-Chave: Liderança, Raciocínio Rápido, Resolução de Problemas, Olhar Criativo para Narrativa, Visão Estratégica 360°.